

# MUSIC BOX

ideazione: Vincenzo Stera

musiche: A. Comisso, G. Centis, V. Stera

con

ANGELO COMISSO {pianoforte}

GABRIELE CENTIS {batteria}

VINCENZO STERA {flauti, oggetti sonori, animazione}

Sorprese musicali in scatola, in uno spettacolo che si rinnova continuamente!

I musicisti coinvolgono il pubblico con un sorprendente gioco ritmico, melodico e d'improvvisazione. Gestì e azioni esplorano suoni di oggetti e strumenti, provocando una varietà di generi musicali, suggestioni e gag che incuriosiscono e invitano all'ascolto.

*Presentato al Festival di jazz per bambini di Stoccolma 2013.*

durata: 45 minuti | età: 2- 8 anni \*

(\* contenuti musicali, gag e modalità di interazione con il pubblico vengono adeguati all'età dei partecipanti)



**Produzione:** Casa della musica /Scuola di musica 55 Trieste  
[per il Festival di musica per bambini]

**Contatti:** [info@scuoladimusica55.it](mailto:info@scuoladimusica55.it)  
[www.scuoladimusica55.it](http://www.scuoladimusica55.it) | [www.festivaldimusicaperbambini.com](http://www.festivaldimusicaperbambini.com)







### **Angelo Comisso**

Ha suonato con gran parte dei maggiori musicisti dell'ambito jazzistico italiano ( Gianni Basso, Gianluigi Trovesi, Roberto Ottaviano e altri) Collabora stabilmente con il noto trombettista-compositore tedesco Markus Stockhausen. Insieme si sono esibiti per le più prestigiose radiotelevisioni europee (BBC, NDR, WDR) e nei più importanti festival jazz- Hanno inciso insieme tre CD: *Lichiblich* (2005), *Es war Einmal* (2007), *Stabat Mater* (2011). Ha avviato di recente una collaborazione con il sassofonista Francesco Bearzatti. Del 2015 il loro primo album in duo per l'etichetta Blue Serge Label.

Suona anche con un proprio piano jazz trio con il quale si esibisce regolarmente in Italia e all'estero ed ha inciso due cd: *Towards Home* (1999) e *Sturm und Drang* (2010) segnalato tra i primi 100 migliori cd jazz dell'anno dalla rivista *jazzit*. Si esibisce spesso in concerti per piano solo. Svolge attività didattica in vari istituti, tra i quali Casa della Musica, prestando particolare attenzione all'insegnamento della musica improvvisata (jazz e non) e collaborando con Vincenzo Stera e Gabriele Centis a concerti-spettacolo per bambini.

### **Gabriele Centis**

Inizia a suonare la batteria da autodidatta, perfezionandosi, in seguito, ai corsi di "Siena Jazz" sotto la guida di Bruno Biriaco. Ha frequentato al "Drummers Collective" di New York i corsi di batteria tenuti da Lenny White e Mike Clark e i corsi di musica d'insieme tenuti da Percy Jones e dallo stesso Mike Clarke.

Ha suonato stabilmente in diverse formazioni e ha collaborato e collabora con vari musicisti americani ed europei di fama internazionale. Ha partecipato alla realizzazione di vari album nell'ambito della musica leggera e del jazz sia come musicista che come produttore artistico. Ha curato la produzione musicale di festival, rassegne, concerti e vari programmi televisivi e radiofonici. Alterna la pratica concertistica, anche per i bambini in collaborazione con Vincenzo Stera e Angelo Comisso, con la progettazione e il coordinamento delle attività del centro di produzione musicale "Casa della Musica" di Trieste realizzato nell'ambito del programma della Comunità Europea "Urban".

### **Vincenzo Stera**

Nel suo lavoro con bambini e insegnanti, coniuga il movimento espressivo e creativo al linguaggio sonoro, musicale e narrativo. Le esperienze realizzate in questo ambito sono raccolte nelle pubblicazioni *"Il bambino, il gesto, il suono"* e *"La musica dello gnomo mirtillo"* (entrambi libro+cd a cura di comunicarte edizioni).

Insegnante di musica per bambini presso la "Casa della Musica/Scuola di Musica 55" di Trieste dove è anche direttore artistico del *Festival di musica per bambini* ([www.festivaldimusicaperbambini.com](http://www.festivaldimusicaperbambini.com)).

Musicista, autore di musica per bambini e ideatore di concerti-spettacolo tra i quali: *piano piano, forte forte* (presentato al Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia *Visioni di futuro visioni di teatro*, Bologna 2012), *Music Box* (presentato a *Stoccolma jazz festival per bambini*, 2013), *La musica dello gnomo Mirtillo* (spettacolo che festeggia nel 2014 i dieci anni di repliche) e *Zoo music band* (2015). Collabora e compone per i bambini, tra gli altri, con Angelo Comisso e Gabriele Centis.