



Un allegro e simpatico gnomo di nome Mirtillo è alla ricerca della sua nuova casa. In compagnia di Fata Ornella, sua amica, passeggia di notte fino alle prime luci dell'alba.

I silenzi, i respiri e i suoni della natura accompagnano Mirtillo lungo i sentieri, dove incontra i suoi amici di sempre e con loro scopre le tante sorprese del bosco di notte.

Una storia da ascoltare, con 14 brani musicali e narrativi, per seguire le avventure di gnomo Mirtillo e fata Ornella e scoprire assieme a loro i silenzi, i respiri, i suoni e le tante sorprese del bosco di notte.

Una storia da guardare attraverso fotografie e illustrazioni del bosco ricche di curiosi e sorprendenti dettagli.

Una storia per giocare con 13 versioni strumentali e tante proposte di attività da realizzare a casa o a scuola: giochi di ascolto e di movimento espressivo, giochi per cantare e per costruire strumenti musicali.

L'opera è destinata ai bambini dai 2 ai 7 anni circa e a coloro che si occupano della loro crescita e della loro formazione ovvero genitori, familiari, educatori, insegnanti di scuola dell'infanzia e primo ciclo delle primarie.

educazione&infanzia |

comunicarte edizioni
via di torre bianca, 10 | 34132 _ trieste |
tel. +39 040 372 8526
fax +39 040 3475839
edizioni@comunicarte.info

Vincenzo Stera
La musica dello gnomo Mirtillo

voce: Ornella Serafini; foto: Walter Böhm;
illustrazioni: Nicolò Mazzuia

formato: 20x20 cm

pp. 74 con foto a colori e illustrazioni
rilegatura: spirale metallica con copertina

ISBN: 978 88 6287 070 2

anno: 2014

Per bambini dai 2 ai 7 anni.

Libro + CD € 22,00

Troveranno spunti di riflessione e contenuti di interesse anche musicisti e studenti universitari.

Da uno spettacolo di successo, un'opera destinata a bambini, genitori, insegnanti, per favorire un ascolto consapevole e condiviso, per avvicinare i bambini alla musica e alla natura.

Vincenzo Stera, inventare storie e raccontarle attraverso i suoni e la musica è un gioco sempre presente nei suoi concerti e nei laboratori per bambini, genitori e insegnanti. È docente di ruolo di scienze motorie e sportive nella scuola pubblica e di musica per bambini presso la "Casa della Musica/Scuola di Musica 55" di Trieste dove coordina il Festival di musica per bambini (www.festivaldimusicaperbambini.com).

Con Comunicarte Edizioni ha già pubblicato *Il bambino, il gesto, il suono*.

