



comune di trieste
assessorato all'educazione, scuola, università e ricerca



scuola di musica 55
casa della musica

Corso di formazione

Il gioco espressivo e creativo della musica

per insegnanti di scuola dell'infanzia del Comune di Trieste a. s. 2016-2017

Il tema proposto valorizza e promuove la relazione tra la musica con i suoi diversi modi di espressione: la parola, l'immagine, il gesto, l'azione, il segno, le figure.

Nel processo formativo, educativo e artistico dei bambini, la complementarità della musica con gli altri linguaggi espressivi incoraggia l'ascolto, stimola la fantasia, consentendo al bambino di sviluppare le sue naturali capacità, il senso critico e il gusto estetico e di ampliare le sue risorse espressive.

A scuola, al nido, in famiglia, *l'ascoltare e il raccontare* crea luoghi e spazi immaginari in cui tutto è possibile. La musica in tale contesto è sempre presente: nei toni della voce che narra o nella melodia e nei testi che della voce che canta, come stimolo ritmico-melodico per l'improvvisazione e l'interpretazione del gesto e del movimento, come suggestione emotiva della musica stessa.

Finalità

- Valorizzare e promuovere la dimensione espressiva, narrativa, relazionale, creativa e artistica della musica a scuola.
- Ampliare e valorizzare le competenze degli educatori relativamente alla musica come linguaggio, attraverso una didattica di complementarità con gli altri ambiti espressivi.

Temi del corso di formazione

- Dall'ascoltare al fare: lo sviluppo delle capacità senso-percettive (*V. Stera*)
- La voce che narra la voce che canta: giochi cantati, canzoni e canti ritmici senza parole (*L. Savio*).
- Il movimento creativo ed espressivo con la musica (*V. Stera*).
- Le condotte musicali spontanee dei bambini: scoprire, esplorare, manipolare, sonorità di oggetti e materiali quotidiani e degli strumenti a percussione (*V. Stera*).
- I suoni per giocare, i suoni per raccontare (*V. Stera*).
- I segni e le figure per leggere, comporre e interpretare i suoni e la musica (*V. Stera*).

Modalità

- La durata del seminario è di 12,5 ore da svolgersi in 5 incontri di 2 ore e 30 minuti ciascuno.
- Il corso ha carattere laboratoriale. L'attività è orientata verso le due linee basilari della formazione:
 - come esperienza personale (aspetto percettivo e produttivo)
 - come esperienza pedagogica (aspetto didattico e di socializzazione).

I partecipanti sono coinvolti in attività pratiche tendenti a promuovere le dimensioni sonoro-musicale, corporea, creativa e relazionale. A tal fine è necessario un abbigliamento adeguato (consigliamo tuta, scarpe da ginnastica o calza antiscivolo).

- Ai partecipanti verranno fornite indicazioni e materiali didattici per sostenere la propria azione didattica a scuola.
- Calendario degli incontri:
martedì 7 marzo
mercoledì 15 marzo
giovedì 30 marzo
martedì 9 maggio
mercoledì 17 maggio

Destinatari

- Insegnanti delle scuole dell'infanzia del Comune di Trieste in numero massimo di 20..

Docenti: Vincenzo Stera | Lisa Savio.