



comune di trieste



CANTARE, NARRARE, PARLARE AI BAMBINI

LA VOCE COME STRUMENTO ESPRESSIVO, MUSICALE, RELAZIONALE, EDUCATIVO

La voce è fondamentale strumento di relazione con il bambino sia nella dimensione affettiva, sia in quella formativa pedagogico/educativa. Il Come si canta, si narra, si parla è parte integrante o il contenuto stesso di cosa si canta, si narra, si parla. Tra cultura e natura, tra spontaneità e tradizione, dalle risonanze nel ventre materno ai toni e ai modi espressi nelle relazioni affettive, educative, formative l'uso della voce ricopre un ruolo primario.

CONVEGNO:

SABATO 23 NOVEMBRE ore 9 - 13
AUDITORIUM "MARCO SOFIANOPULO"
del MUSEO REVOLTELLA

PROGRAMMA

08.30 registrazione partecipanti

09.00 introduzione ai lavori

09.10 L'APPARATO FONATORIO, L'IGIENE VOCALE E PREVENZIONE NELL'USO DELLA VOCE PER GLI EDUCATORI ED INSEGNANTI

Dott. Marco Podda medico specialista in otorinolaringoiatria e foniatria, compositore

9.40 CANTARE AI BAMBINI. SINCRONIE INTUITIVE E AFFETTI VITALI, TRA NATURA E CULTURA

Dott.ssa Manuela Filippa Ricercatrice in psicologia e pedagogia musicale, Università di Ginevra e Università della Valle d'Aosta

10.10 LA VOCE CHE NARRA: MODALITÀ DELLA NARRAZIONE (LETTURA E RECITAZIONE) RIVOLTA AI BAMBINI (RITMI, PAUSE, DINAMICHE, COLORI ED INFLESSIONI, STIMOLARE L'ATTENZIONE)

Elke Burul, attrice, regista e docente di ortoepia e lettura espressiva

Daniela Gattorno attrice, regista e autrice di spettacoli teatrali dedicati all'infanzia

10.40 PAUSA

10.50 LA VOCE, LA GESTUALITÀ, IL MOVIMENTO, PERCORSI EDUCATIVI ATTRAVERSO LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI

Vincenzo Stera Insegnante, autore, formatore, direttore artistico del Festival di Musica per Bambini

11.20 LA VOCE IN MUSICOTERAPIA ANALISI E RIFLESSIONI SULLO STRUMENTO PRIMARIO DELLA RELAZIONE

Lisa Savio musicoterapeuta A.P.S. Aulòs, Chiara Maria Bieker musicoterapeuta A.P.S. Aulòs

11.50 "SILENZIO A PIU' VOCI" (1° tempo)

dott.ssa Luisa Fossi pedagogista (a orientamento psicoanalitico)

12.30 QUESTION TIME

Evento realizzato nell'ambito del "Progetto di divulgazione della cultura umanistico musicale rivolta all'area dell'infanzia 010" con il contributo di