



# ZOO PARTY

music & painting live

**illustrazioni**

Fabio Magnasciutti

**musiche e arrangiamenti**

Daniele Dibiaggio

Vincenzo Stera

con:

Fabio Magnasciutti

Irena Cristin

Daniele Dibiaggio

Vincenzo Stera

illustrazioni

violoncello

pianoforte, effetti sonori,  
percussioni

flauto, sax, clarinetto,  
percussioni, voce

consigliato dai 3 anni

**durata 60'**

La produzione di **Zoo Party music & painting live**, presentato in anteprima assoluta al 31° Trieste Film Festival, nasce dalla collaborazione tra la Casa della Musica di Trieste/Scuola di musica 55 e Alpe Adria Cinema/Trieste Film Festival.

Lo spettacolo, per piccoli e grandi, rivela la complicità tra gli elementi del linguaggio sonoro e musicale con quelli dell'immagine, stimolando nello spettatore la consapevolezza della propria capacità di vedere, ascoltare, immaginare, sorprendersi.

Dodici animali, illustrati dal vivo e proiettati su grande schermo, si susseguono in scena ciascuno con il proprio strumento musicale, attraverso suggestioni sonore e temi musicali eseguiti dal vivo.

Suoni, segni, forme e colori s'intrecciano per rappresentare le originalità degli animali protagonisti, il loro ambiente, le azioni e gli andamenti ritmici che da sempre incuriosiscono e affasciano i bambini.

Una varietà di generi musicali, introdotti da voci, effetti sonori si trasformano in segni grafici e immagini, creando continue sorprese che coinvolgono il pubblico nell'ascolto e nella visione. Lo spettacolo, rinunciando volentieri alla parola, trova la sua forza narrativa nelle immagini e nella musica.

Promo spettacolo:

<https://www.youtube.com/watch?v=0qThuJyrliA>

## Fabio Magnasciutti

[www.fabiomagnasciutti.com](http://www.fabiomagnasciutti.com)

Illustratore e vignettista ha pubblicato con Giunti, Curci, Lapis, Barta e altri editori. Ha collaborato con la Repubblica, l'Unità, il Fatto quotidiano, gli Altri, Linus e Left, per i quale attualmente realizza copertine e vignette. Cura sigle e animazioni dei programmi RAI 3 "Che tempo che fa" edizioni 2007 / 2009 e di "Pane quotidiano". Realizza illustrazioni per il programma "AnnoZero" (2010-2011) e "Servizio pubblico".

Consegue diversi riconoscimenti, tra cui il premio come miglior vignettista 2015 presso il museo della satira di Forte dei Marmi. Insegna illustrazione editoriale presso lo IED di Roma. Nel 2005 ha fondato la scuola di illustrazione Officina B5. Tra le pubblicazioni più recenti: "Mamma quante storie", scritto da Andrea Satta e illustrato con Sergio Staino, per Treccani, "Nomi così animali" e "Noi", per Barta edizioni. Di prossima uscita "Il richiamo della coperta", "Dire, dare, baciare" e "Due", a quattro mani con Luca Ralli (Barta).

## Irena Cristin

Si è diplomata presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova nel 1987. Successivamente si è dedicata al perfezionamento del repertorio violoncellistico e approfondimenti sulla didattica con il prof. Tobias Kuhne (Musikhochschule di Vienna), Misha Maisky (Accademia Chigiana), il M° Menahem Meir e Pat Legg. Ha conseguito gratificanti riconoscimenti a numerosi concorsi, tra i quali il Primo premio e il Premio assoluto "Franz Schubert" Città di Moncalieri (1989) e il Primo premio assoluto "Città di Genova" (1990). Nel 2003 ha conseguito il "Diploma pedagogico d'educazione musicale Willems" per l'educazione musicale dei bambini in età pre-scolare (CRDM di Udine e AIEM Willems Lyon France). Dal 1992 al 2018 ha suonato nell'orchestra della Fondazione Teatro Lirico "G.Verdi" di Trieste. Insegna educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado e conduce Laboratori di Musica per i più piccoli.

## Daniele Dibiaggio

Tastierista, Produttore e Sound Engineer. Si esibisce dal vivo da 20 anni assieme a diverse band in Italia, Spagna, Austria, Slovenia, Croazia e Inghilterra. Nel 2012 fonda assieme al socio Al Castellana l'etichetta discografica "Lademoto Records" dove produce gli ultimi tre dischi solisti di Al Castellana con distribuzione internazionale (tutti primi in classifica iTunes e i maggiori riconoscimenti arrivano dal Giappone, Inghilterra, USA, Svizzera, Spagna e Francia). Collabora con Vincenzo Stera da quasi vent'anni e partecipa a tutti gli spettacoli dal vivo. E' coautore delle musiche di Storia di una stella marina, La musica dello gnomo Mirtillo, Il bambino il gesto il suono, Zoo party.

## Vincenzo Stera

[www.vincenzostera.com](http://www.vincenzostera.com)

Autore ed esecutore di concerti e storie in musica per bambini: Zoo party (2019), Storia di una stella marina (2016) La musica dello gnomo Mirtillo (spettacolo che ha festeggiato nel 2019 i quindici anni di repliche), Music Box (presentato a Stoccolma jazz festival per bambini, 2013), Piano piano, forte forte (presentato al Festival internazionale di Teatro e Cultura per la prima infanzia Visioni di futuro visioni di teatro, Bologna 2012). Direttore artistico del Festival di musica per bambini (undici edizioni) promosso da Casa della musica di Trieste /Scuola di Musica 55. Docente di scienze motorie e sportive nella scuola pubblica e formatore MIUR e Scuola dello Sport del CONI FVG sui temi del movimento creativo ed espressivo. Libri pubblicati con cd: La musica dello gnomo Mirtillo (2014), Il bambino il gesto il suono (2018) Comunicarte edizioni.

**info & contatti**  
**[vincenzostera@gmail.com](mailto:vincenzostera@gmail.com)**  
**[www.vincenzostera.com](http://www.vincenzostera.com)**





